

第 12 回 平和祈念こいのぼりまつり フォトコンテスト実施要項

平成 28 年 4 月 4 日
公益財団法人沖縄県平和祈念財団

1 目的

「平和祈念こいのぼりまつり」の広く一般への浸透を図るとともに、次回以降の財団の関係イベント等において使用するため、平和祈念こいのぼりまつりに関連して撮影した写真を募集する。

2 主催者等

公益財団法人平和祈念財団

3 募集写真のテーマ

第 12 回平和祈念こいのぼりまつり に関連する情景写真

4 応募に当たっての注意

- (1) 平和祈念こいのぼりまつりイベント期間及び前後の準備等期間中に撮影した未発表の作品に限る。また、他のコンテスト等との二重応募はできない。
- (2) 携帯やスマホ、デジカメ、使い捨てカメラなどを含め、撮影機材は問わない。
- (3) 作品提出は、JPEG などの電子ファイルによる。
- (4) 応募作品は1人3点以内とする。
- (5) 応募写真、データは返却しない。
- (6) 撮影者本人以外の者が応募する際は、撮影者の承諾を得てから応募すること。
- (7) 応募作品は被写体の肖像権など、他者の権利侵害とならないよう承諾を得ること。
- (8) 応募作品の著作権は作者に帰属する。ただし、入賞者は、当財団が当該作品を当財団のホームページ又は他の広報物等において使用することを許諾するものとする。
- (9) 入賞者の発表は、財団ホームページに掲載し、入賞者に対して直接通知するほか、新聞等に公表することがある。

5 募集期間

平成 28 年 4 月 29 日～5 月 10 日（郵送の場合は当日消印有効）

6 応募方法

下記のいずれかの方法により提出すること。

- (1) 電子メールに『作品タイトル・撮影者氏名』をファイル名とした写真ファイル(JPEG。2～3M サイズ)を添付し、メール本文に(3)の事項を記載して下記まで送信すること。
- (2) DVD に、『作品タイトル・撮影者氏名』をファイル名とした写真ファイル(JPEG。2～3M サイズ)をコピーし、併せて Word 又は一太郎ファイルに(3)の事項を記載して保存の上、下記まで提出すること。
- (3) 電子メール、DVD いずれの場合も、作品に『作品タイトル、撮影年月日、撮影場所、撮影者氏名、住所(番地まで記入のこと)、連絡用電話番号、被撮影者の承諾の有無(本人が識別できる場合)』を明記すること。
- (4) 送付・提出先

〒901-0333 糸満市字摩文仁444番地

公益財団法人沖縄県平和祈念財団「平和祈念こいのぼりまつりフォトコンテスト係」

メール送信先 : heiwakinenzaidan@heiwa-irei-okinawa.jp

7 審査

- (1) 審査は、平成 28 年5月中旬に行う。(予定)
- (2) 審査のポイント
 - ア 平和祈念こいのぼりまつりの趣旨を踏まえて対象をよく表現しているもの
 - イ タイトルが作品とマッチしているものや工夫がみられるもの

8 表彰

優秀作品数点を5月中旬から下旬にかけて公表、表彰する。

9 応募作品の展示等

- (1) 入賞作品は、平和祈念公園内関係施設等において展示する。
- (2) 応募作品については、公益財団法人平和祈念財団のホームページに掲載し、又は当財団が主催するイベント等の広報で使用することがあるほか、マスコミや旅行雑誌、その他へ提供することがある。

沖縄戦終結 70 周年
平成 27 年度 第 11 回平和祈念こいのぼりまつり

フォトコンテスト

平成 27 年 5 月 22 日
公益財団法人沖縄県平和祈念財団

《選考結果》

第 1 席

① 作品タイトル「大きな尾っぽ捕まえた」

- 撮影年月日
平成 27 年 5 月 3 日
- 撮影場所
平和祈念公園敷地内
- 撮影者氏名
藤田薫人（フジタ マサト）

★ 選定理由

今回のこいのぼりまつりで大きな話題になった 28 メートルの巨大こいのぼりが風が切れて偶然に見物の子もたちの前に舞い降り、風をはらんで立体的に膨らんだ巨体に触れる機会を得た子どもたちの驚き喜びを感じることができる。期間中、めったにないシャッターチャンスを活かした。審査員の一致した意見であった。



第 2 席

② 作品タイトル「いただきま〜す♪」

- 撮影年月日
平成 27 年 5 月 4 日
- 撮影場所
平和祈念公園敷地内
- 撮影者氏名
金城カロリナ(カナシロ カロリナ)

★ 選定理由

初見で、構図の面白さとモデルの笑顔に、思わずつられて笑ってしまった。最近、この手のトリック(?)写真は少なくないが、28 メートルの巨大こいのぼりを女性の小さな指でシラスかオキアミのようにつまむというアイデアが、この手があったかと驚きであった。選定に当たって、第 1 席と最後までもつれ込んだ。



第3席

③ 作品タイトル「はい、ポーズ！」

- 撮影年月日
平成 27 年 5 月 3 日
- 撮影場所
平和祈念公園敷地内
- 撮影者氏名
藤田薫人（フジタ マサト）

★ 選定理由

こいのぼりまつりにふさわしく、多くの手づくりこいのぼりを取り込み、その前で子どもたちの明るく無邪気な動きが微笑ましい。子どもの日のシンボルであるこいのぼりのテーマにふさわしい一点である。



第3席

④ 作品タイトル「若葉のころ」

- 撮影年月日
平成 27 年 5 月 6 日
- 撮影場所
平和祈念公園敷地内
- 撮影者氏名
藤田薫人（フジタ マサト）

★ 選定理由

こいのぼりまつりにふさわしく、今回2万匹を超えるミニこいのぼりの列の一部を背景に取り込み、その下で走り回るうれしそうなお子もらしい動きが表れ、好感がもてる。残念なことは、子どもが複数写るとなよかったのではないかな。

